José A. Mari Mut

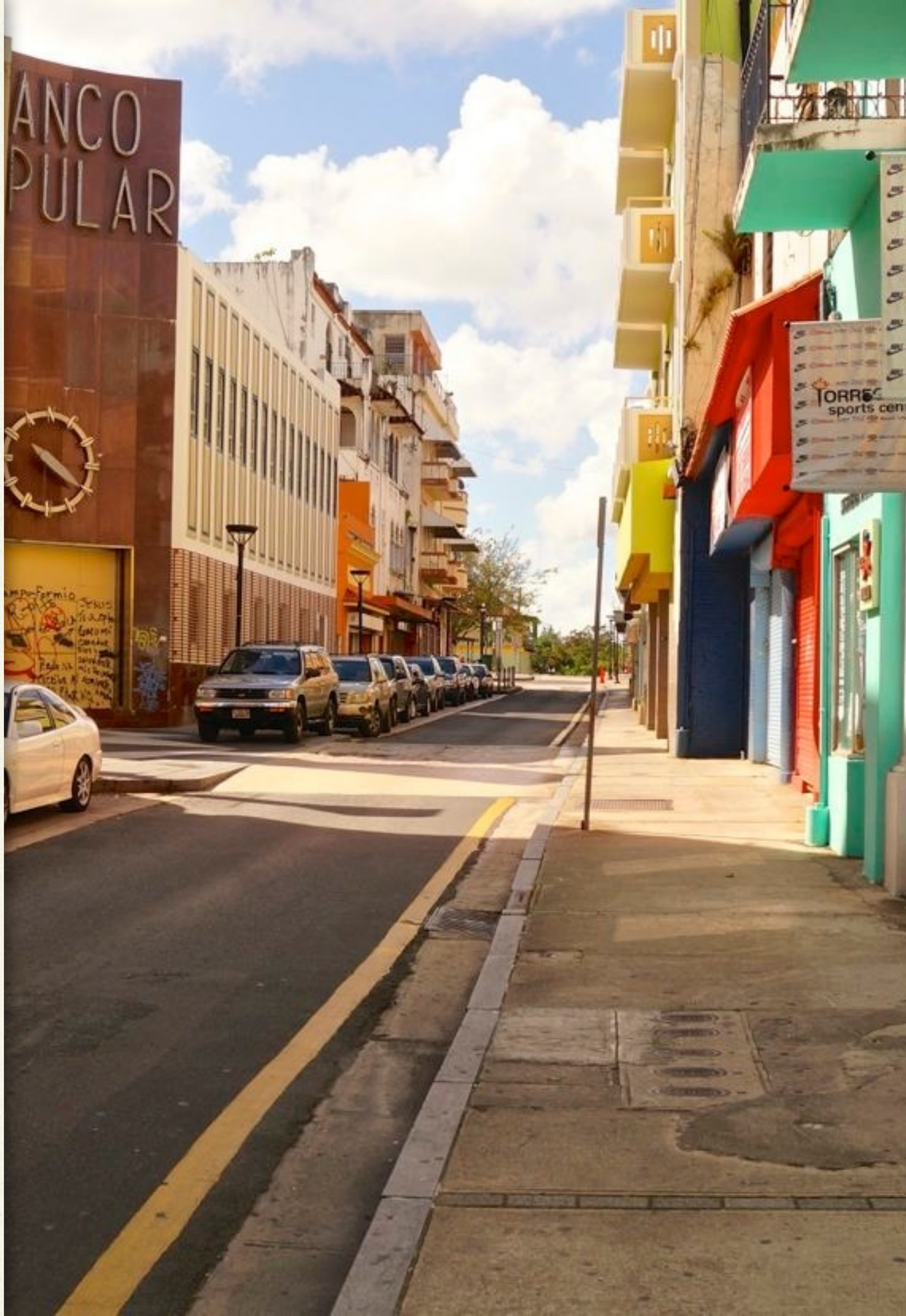
DE SAN JUAN A PONCE POR LA CARRETERA CENTRAL

De San Juan a Ponce por la Carretera Central

© 2011-2013, 2024 Ediciones Digitales, Aguadilla, Puerto Rico
Esta obra puede reproducirse libremente con propósitos educativos, sin fines de lucro.

UNAS PALABRAS

Dos grandes obras de ingeniería sobresalen entre las muchas construcciones realizadas en Puerto Rico durante tiempos de España: las imponentes defensas de San Juan y la no menos impresionante Carretera Central, que conectó la capital con Ponce pasando por Río Piedras (entonces municipio), Caguas, Cayey, Aibonito, Coamo y Juana Díaz. En su tiempo una vía de primer orden, moderna, de esmerado diseño y cuidadosa construcción, apoyada por un sistema de peones camineros residentes que la mantenían en buena condición.

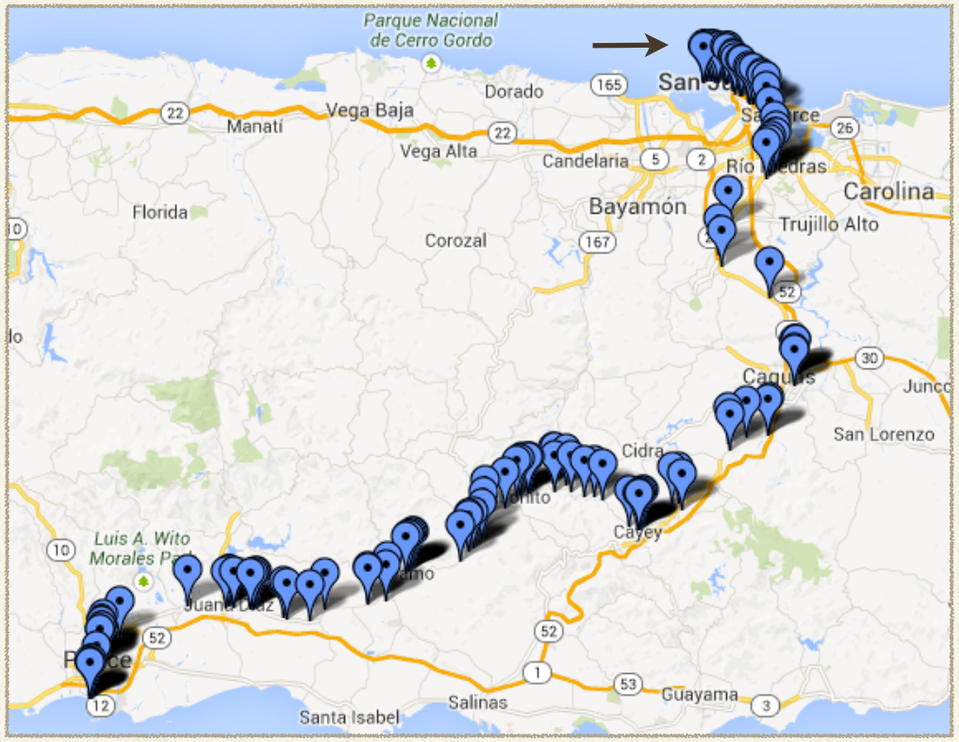


La Carretera Central o Carretera Núm. 1 (conocida también como Carretera Militar, Camino Real y Carretera del Estado) fue la única vía del plan general de carreteras que pudo completarse antes del cambio de soberanía en 1898. Las demás se terminaron durante el siglo siguiente. La carretera incorporó como primer tramo el segmento de San Juan a Río Piedras, terminado hacia 1846, y se completó en el 1886 con el último y más difícil segmento de Cayey a Aibonito. Los retos para terminar la vía y las particularidades de sus siete tramos son tema de igual número de artículos publicados por Juan E. Castillo en la Revista de Obras Públicas de Puerto Rico (1929-1930) con el título *La Carretera Central y su Historia*.

La inspiración para mi travesía fue, sin embargo, el interesante libro de Luis Pumarada O'Neill y María de los Angeles Castro Arroyo *La Carretera Central: un viaje escénico a la historia de Puerto Rico*. Motivado a seguir sus huellas, mi intención inicial fue visitar todos los sitios que ellos visitaron temprano durante la década de 1990 y fotografiar los lugares que no ilustraron. Durante el recorrido encontré que dos de las estructuras han desaparecido y que los usos de otras han cambiado. Por lo tanto, he podido actualizar dicha obra y de paso añadirle varias localidades nuevas. Todas las fotografías se tomaron entre enero y abril de 2011. Las dos referencias antes mencionadas, otra contribución de Pumarada O'Neill titulada *Los puentes históricos de Puerto Rico* y numerosos documentos disponibles en la Internet suplieron la mayor parte de la información que acompaña las fotografías.

Agradezco la ayuda de Rafael Franco, quien me enseñó varias estructuras históricas del tramo de Coamo a Juana Díaz; de Luis Olivieri, por sus recomendaciones para mejorar el texto; de Marta González-Morell, por sus sugerencias para aumentar la utilidad del mapa; y de mi esposa, Mayra Acevedo, por la lectura del texto.

Al final del texto de cada lugar aparecen sus coordenadas exactas. Si las copias en un navegador o en Google Maps aparecerá un mapa con el lugar resaltado por un marcador.



Comienzo de la Carretera Central

El comienzo de la Carretera Central ha cambiado a través de los años. En el 1888 se determinó por Real Orden que comenzara en los muelles de San Juan, mientras que para la década del 1930 comenzaba frente a La Fortaleza. En otra ocasión se consideró que comenzaba frente al municipio, o en la Puerta de Santiago (Puerta de Tierra). Este trabajo adopta el lugar escogido por Luis Pumarada O'Neill y María de los Angeles Castro Arroyo: un punto entre la Estatua de Colón y el Teatro Tapia, poco detrás de donde estuvo la Puerta de Santiago.

Plaza de Colón

Este predio fue originalmente un campo utilizado por los soldados del Fuerte San Cristóbal. En el 1830 se convirtió en plaza pública con el nombre de Plaza de Santiago, por la adyacente Puerta de Santiago (conocida también como Puerta de Tierra). Se transformó en la Plaza de Colón en el 1894, cuando como parte de las celebraciones del 400 aniversario del descubrimiento de Puerto Rico se develó la estatua del almirante, esculpida por Aquiles Canessa, cuya base lee simplemente *Puerto Rico a Cristóbal Colón*. 18.4661, -66.11218

Teatro Tapia

Este edificio fue diseñado por José Navarro Herrero y comenzó a construirse en 1824. Fue inaugurado en el 1832. Se conoció como el Teatro Municipal hasta 1949, cuando luego de una remodelación se le designó Teatro Alejandro Tapia y Rivera, en honor al destacado dramaturgo puertorriqueño del siglo 19. Su última remodelación terminó en agosto de 2008. 18.46554, -66.11197

Escuela José Julián Acosta

Este edificio se construyó en un solar producto del derrumbe (comenzado en 1897) de la muralla defensiva cerca de la Puerta de Santiago o Puerta de Tierra. La escuela fue diseñada por E. B. Homer y se inauguró en el 1908 con el nombre de San Juan School No. 1. Su nombre actual recuerda a uno de los más importantes educadores, abolicionistas y políticos puertorriqueños del siglo 19. La fachada del edificio incluye elementos de varios estilos, entre los que predomina el *California Mission Style.* 18.46557, -66.11137

Centro de Recepciones

Este edificio de estilo francés del segundo imperio fue construido para el Casino de Puerto Rico. Se inauguró el 24 de junio de 1917. En el 1942 pasó a manos del ejército para usarse como club social. Luego de la guerra pasó al gobierno, que estableció allí la Escuela Libre de Música. Su uso actual data de 1984. En este solar estuvo la Puerta de Santiago o Puerta de Tierra que daba acceso a la ciudad a través de la muralla de San Juan. El edificio lleva el nombre del Dr. Manuel Pavía Fernández, fundador del Hospital Pavía y último presidente de la Asociación del Casino de Puerto Rico. 18.46613, -66.11138

Casa Olímpica

Este edificio de estilo neoclásico tardío (*Greek Revival*) fue diseñado por B. V. White y se inauguró en 1913 como primera sede de la YMCA (*Young Men's Christian Association*). El gobierno obtuvo el edificio en la década de 1980, lo restauró y lo inauguró en el 1992 como sede del Comité Olímpico de Puerto Rico. El ala derecha (este) del edificio se añadió durante la restauración, una observación cuidadosa revelará diferencias con respecto al ala izquierda. 18.4662, -66.1095

Ateneo Puertorriqueño

Este edificio de estilo español morisco fue diseñado por Francisco Roldán y se construyó en el 1923 para el Ateneo Puertorriqueño, una importante organización educativa y cultural fundada en 1876. Roldán nació en el 1890, otra de sus obras fue la Penitenciaría Estatal (Oso Blanco) de corte art deco y demolida en el 2014. 18.46624, -66.10904

Biblioteca Carnegie

Este edificio de estilo neoclásico estadounidense fue diseñado por Ramón Carbia. Se construyó entre 1914 y 1916 gracias a un donativo de Andrew Carnegie. Los servicios de la biblioteca se transfirieron al Departamento de Educación en el 1950. El edificio fue restaurado a mediados de la década de 1990 debido a los daños causados por el Huracán Hugo en el 1989. Actualmente el edificio le pertenece al municipio de San Juan. Carbia nació en el 1880 y estudió arquitectura en la Universidad de Santiago, España. 18.46639, -66.10851

Casa de España

Este exquisito edificio de estilo Renacimiento Español con influencia morisca fue diseñado por Pedro A. de Castro y se construyó en sólo siete meses entre 1934 y 1935. La iniciativa para su construcción surgió de una asociación de españoles residentes en la Isla, establecida en el 1914 con el nombre de Casa de España. 18.46648, -66.10798

Capitolio

Para el diseño de este edificio se sometieron varias propuestas y en 1924 se escogió la de Rafael Carmoega. La construcción comenzó en el 1925 y el edificio se inauguró en el 1929. La cúpula data de 1961. La estructura es de concreto, con las paredes cubiertas de mármol blanco. Carmoega nació en 1894 y estudió en la Universidad de Cornell. Fue el primer puertorriqueño en ocupar el puesto de arquitecto del estado y también el arquitecto principal de la Universidad de Puerto Rico. 18.46669, -66.10616

Paseo de Covadonga

Esta vía paralela a la Carretera Central se diseño durante el siglo 19 como área de recreo para los residentes de la ciudad murada. Hoy quedan algunos remanentes de sus plazas y varios de los antiguos árboles de almendra que inspiraron el poemario de Evaristo Ribera Chevremont titulado *Los almendros del Paseo Covadonga*. Esta sección del paseo tiene una glorieta restaurada y un monumento a Manuel Zeno Gandía. 18.46612, -66.1048

Escuela de Medicina Tropical

Este edificio de estilo plateresco fue diseñado por Rafael Carmoega Morales. Sus primeras secciones, inauguradas durante la década de 1920, albergaron la Escuela de Medicina Tropical, que en el 1950 se convirtió formalmente en la Escuela de Medicina de la Universidad de Puerto Rico. La expansión del complejo terminó en el 1937 y la escuela se mudó al Centro Médico de Río Piedras en el 1972. 18.46685, -66.10418

Iglesia Bautista

Durante la dominación española, tanto el gobierno como la Iglesia Católica evitaron el establecimiento de iglesias protestantes. Poco después del cambio de soberanía diversas denominaciones protestantes llegaron desde los Estados Unidos y se dispersaron rápidamente por la isla. La Iglesia Bautista se estableció en el 1899, esta sede de la Primera Iglesia Bautista de Puerta de Tierra se construyó en 1920. 18.4656, -66.10265

Museo de la Guardia Nacional

Este atractivo edificio ubicado en el medio de un amplio solar fue diseñado por Albert Nicholson y construido en 1930 como sede del Negociado del Tiempo (*Weather Bureau*). Desde el 2002 es sede del Museo de las Milicias Puertorriqueñas (Museo de la Guardia Nacional). 18.46626, -66.10167

Hogar Nuestra Señora de la Providencia

Las Hermanitas de los Ancianos Desamparados llegaron a Puerto Rico en el 1891. Durante sus días finales como último gobernador del periodo español, el general Manuel Macías les cedió el solar donde se encuentra el edificio, que comenzó a construirse en el 1911 y se ha ampliado a través de los años. El edificio anexo en el extremo izquierdo (oeste) se inauguró en el 1991. 18.4658, -66.10031

Iglesia de San Agustín

La primera iglesia de San Agustín fue una capilla de madera construida por los Padres Redentoristas en el 1886 para servir a Puerta de Tierra, el barrio que se había desarrollado fuera de las murallas de San Juan. El edificio actual fue diseñado por Antonio M. Martínez y José Lázaro Costa, quienes incorporaron a la estructura elementos románicos y góticos. La iglesia y los edificios adyacentes se construyeron de hormigón entre 1914 y 1915. 18.46557, -66.09892

Casa Cuna

Este edificio de estilo art deco se inauguró alrededor de 1940 como sede de la estación de comunicaciones inalámbricas de la Marina de los Estados Unidos. Los edificios que ubican detrás sirvieron de residencias para oficiales de la Marina. El complejo fue remodelado y hoy es sede de Casa Cuna, un proyecto del Municipio de San Juan que alberga y educa a niños maltratados. 18.46517, -66.09436

Archivo y Biblioteca General

Este edificio, inaugurado en 1887, fue una de las últimas construcciones grandes del periodo español y la única de esa época que sobrevive a lo largo de la Carretera Central en la isleta de San Juan. Aunque se diseñó para ser un hospital, nunca se usó con ese propósito. Su primer uso fue como cárcel. Durante el siglo 20 albergó una fábrica de cigarros y luego la destilería Bacardí. El uso actual data de 1973. Fue restaurado entre el 2001 y el 2004. 18.4635, -66.09224

Parque Muñoz Rivera

El Parque Luis Muñoz Rivera ocupa un solar de 27 cuerdas que hasta 1918 siempre estuvo bajo control militar. El gobierno obtuvo los terrenos mediante permuta por el predio donde ubica el Fuerte Buchanan. El parque se construyó entre 1926 y 1932, y se restauró en el 2003. La fotografía fue tomada desde el puente que conecta con el área del Escambrón y el Parque del Tercer Milenio. 18.46509, -66.09151

Polvorín de San Jerónimo

Esta estructura fue diseñada por Juan Francisco Mestre y se construyó entre 1769 y 1772 como almacén de pólvora para la primera línea de defensa de San Juan. Tiene dos garitas y dos columnas con forma de chimenea que sostienen pararrayos. Durante la primera mitad del siglo 20 albergó un museo de historia natural y un pequeño zoológico. La estructura fue restaurada en el 2003. 18.46463, -66.09056

Remanente del Fuerte San Antonio

Las dos troneras que se observan en primera plana son el único remanente del Fortín de San Antonio, un antiguo complejo ubicado hasta comienzos del siglo 20 justo al final del Puente de San Antonio. La estructura fue demolida paulatinamente para ensanchar la entrada a la ciudad. El fortín jugo un papel muy importante durante en la defensa de San Juan, particularmente durante la invasión inglesa de 1797. 18.45976, -66.08626

Puente Guillermo Esteves

Aquí se construyó en el 1520 el primer puente que conectó la isleta de San Juan con el resto de la isla. El puente actual data de 2005 y sustituye uno construido en 1927 y otro construido en 1894. Su nombre recuerda al Comisionado del Interior del gabinete administrativo establecido por la Ley Jones en 1917. 18.45938, -66.08635

Puente del Ferrocarril

Este puente fue diseñado por Etienne Totti y construido entre 1923 y 1932 por la Compañía Ferrocarrilera de Puerto Rico para sustituir otro puente de metal que se instaló en 1890. La construcción del puente nuevo tardó nueve años porque se construyó sin interrumpir el paso del tren. 18.45951, -66.087

Puente San Antonio

Construido en el 2002, este puente remplazó otro inaugurado en el 1925 para conectar a San Juan con Santurce a través de la Avenida Fernández Juncos y conectar principalmente con los muelles de la isleta. Como los otros dos puentes contiguos, éste cruza el Caño de San Antonio que comunica la Bahía de San Juan con la Laguna del Condado. 18.45893, -66.08715

Capilla Nuestra Señora de Lourdes

Este templo de estilo neogótico fue diseñado por Antonin Nechodoma para la Iglesia Metodista Episcopal y se inauguró en 1909. Fue adquirido por la Iglesia Católica en 1958. La estructura es de concreto con un acabado que simula bloques de piedra. Nechodoma nació en Praga pero se formó como arquitecto en Chicago. Trabajó en Puerto Rico desde 1905 hasta 1928, cuando murió en un accidente de tránsito. Diseñó numerosos edificios y residencias de alto valor arquitectónico. 18.4564, -66.08516

Casa Aboy

Construida durante la década de 1910, esta casa tiene claras influencias del estilo de Antonin Nechodoma. La estructura fue rescatada por Ramón Aboy en el 1989, luego de lo cual se restauró, y desde 1994 es sede del Centro Cultural Ramón Aboy Miranda. Aunque se dice que uno de sus diseñadores fue el arquitecto Miguel Ferrer, suponemos que se trata del ingeniero Miguel Rivera Ferrer, ya que el primero nació en 1915. 18.4544, -66.0807

Sinagoga Shaare Zedeck

Esta casa fue diseñada por Antonin Nechodoma para el empresario William Korber. Se construyó en el 1917 y fue adquirida por la comunidad judía en el 1950. La restauración subsiguiente eliminó los vitrales y otros aspectos de su esplendor original. El estilo de esta y otras casas de Nechodoma ha sido objeto de controversia porque el arquitecto copió y adaptó para el trópico el estilo pradera del arquitecto estadounidense Frank Lloyd Wright. 18.45493, -66.0801

Conservatorio de Música

Este edificio fue diseñado por Tulio Larrínaga. Se construyó entre 1880 y 1882 para las Hermanas del Sagrado Corazón de María. Cuando la escuela que fundaron se mudó a donde está hoy la Universidad del Sagrado Corazón, el edificio se convirtió en el Asilo de Niñas de Santurce. La última restauración data de 2008. Larrínaga nació en el 1847 y estudió ingeniería en el Instituto Politécnico de Troy en Nueva York. Fue Comisionado Residente en Washington de 1905 a 1911. 18.45432, -66.07943

Museo de Arte Contemporáneo

Este edificio de estilo *Georgian Revival* fue diseñado por Adrian Finlayson. Se construyó en 1916 para albergar la Escuela Rafael M. de Labra, recordando a un prominente ideólogo y político español que defendió los intereses de Puerto Rico ante el gobierno de España. La estructura está hecha de ladrillos fabricados en Ponce. El edificio fue restaurado entre 1995 y 2002 por el arquitecto Otto Reyes Casanova, convirtiéndose en el 2003 en sede del museo que hoy lo ocupa. 18.4501, -66.07435

Colegio de los Jesuitas

Este edificio fue diseñado por Tulio Larrínaga y se construyó en 1881 como sede del Colegio de los Jesuítas, primer centro de enseñanza superior en la capital. De 1895 a 1900 fue sede del Instituto de Santurce, una escuela primaria y secundaria de los Padres Escolapios. Fue ocupado por el Departamento de Salud hasta mediados de la década del 2000. 18.44881, -66.07267

Escuela Central de Artes Visuales

Aunque el diseño de este edificio renacentista español se le adjudica comúnmente a Adrian Finlayson, se ha dicho que fue obra de arquitectos puertorriqueños que trabajaban bajo su supervisión. Se inauguró en el 1923 como sede de la principal escuela superior de la capital, la *Central High School*. Recibió su nombre actual en el 1985, aunque muchos le siguen llamando La Central o la *Central High*. 18.44797, -66.06989

Iglesia de San Mateo

Esta fue la iglesia parroquial del pueblo de San Mateo de Cangrejos, fundado en 1773 por descendientes de esclavos escapados de las Antillas Menores y eliminado en 1862, cuando sus terrenos se repartieron entre San Juan, Río Piedras y Carolina. La fachada actual data de finales del siglo 19. El centro urbano de Cangrejos pasó a llamarse Santurce a finales del siglo 19, en honor a don Pablo Ubarri y Capetillo, destacado empresario vasco que había recibido el titulo de Conde de San José de Santurce. 18.44446, -66.06341

Gran Logia Soberana

Este edificio fue diseñado por los hermanos Carlos y Rafael Del Valle Zeno. Se construyó alrededor de 1910 como residencia para José de Diego. La estructura fue adquirida por los masones y remodelada extensamente en el 1951. La Gran Logia Soberana se estableció en el 1885 y tuvo antes su sede en el Viejo San Juan. 18.44264, -66.06295

Universidad del Sagrado Corazón

Este edificio fue diseñado por José A. Canals Vilaró. Se inauguró en el 1913 para servir como segunda sede del Colegio del Sagrado Corazón, fundado por las Hermanas del Sagrado Corazón de María. La institución se convirtió en colegio universitario en el 1935 y en el 1985 cambió su nombre a Universidad del Sagrado Corazón. Canals Vilaró nació en Cuba en el 1859 y estudió ingeniería en la Escuela de Nantes, Bélgica. 18.44219, -66.05905

Puente de Martín Peña

En este lugar se han construido puentes desde 1521. El que se usaba en 1797 fue escenario de una importante batalla para repeler la invasión inglesa. El puente actual de acero y hormigón fue diseñado por Cecilio Delgado y Francisco Fortuño siguiendo líneas del estilo art deco. Se construyó en 1939 y fue rehabilitado en el 2004. El puente y el caño que cruza recuerdan a Martín Peña, un pescador del siglo 16 que se dice cruzaba personas y mercancías cuando no existía un puente. 18.43342, -66.05909

Universidad Politécnica

El primer edificio de esta universidad perteneció originalmente a la Clínica Mario M. Juliá, primer hospital psiquiátrico privado establecido en Puerto Rico. Fue diseñado por Pedro A. de Castro y se construyó en 1933. De Castro nació en el 1895 y estudió arquitectura en la Universidad de Syracuse. Uno de sus diseños más conocidos es el Castillo Serrallés en Ponce. 18.422, -66.05649

Hospital Auxilio Mutuo

La Sociedad Española de Auxilio Mutuo y Beneficiencia fue fundada en 1883 por un grupo de ciudadanos españoles interesados en el bienestar y salud de sus socios (este concepto fue precursor de los actuales planes médicos). La primera estructura fue un sanatorio o casa de salud ubicada en la Calle Fortaleza en San Juan. El edificio principal del complejo actual fue diseñado por Rafael del Valle Zeno y se construyó alrededor de 1910. Valle Zeno nació en 1878 y estudió ingeniería en la Universidad Central de Caracas. 18.40999, -66.0522

Universidad de Puerto Rico

La Universidad de Puerto Rico tiene sus orígenes en la Escuela Normal Industrial, establecida en Fajardo en el 1900 y trasladada poco después a Río Piedras. La universidad se fundó en el 1903 y su emblemática torre se terminó en el 1939. La torre fue diseñada por William Schimmelpfennig bajo la dirección de Rafael Carmoega, siguiendo el estilo Renacimiento Español con detalles plateresco. 18.40287, -66.05093

Plaza de la Convalecencia

Los gobernadores españoles, al igual que otros funcionarios de estado y familias adineradas de la capital, pasaban sus vacaciones en Río Piedras. El gobernador se quedaba en una amplia casa conocida como la Convalecencia. La actual Plaza de la Convalecencia fue remodelada e inaugurada a mediados del 2010. 18.39775, -66.05123

Iglesia Nuestra Señora del Pilar

Este templo fue diseñado por Francisco Porrata Doria y construido a principios de la década de 1930 para sustituir el viejo templo de mampostería, que fue averiado por el terremoto de 1918 y por el huracán San Felipe en 1928. Fundada en el 1714, Río Piedras fue una de las ciudades más importantes y progresistas de Puerto Rico hasta que fue absorbida por San Juan en el 1951.18.39787, -66.05202

Puente del Río Piedras

Este puente de ladrillos es el más viejo de la Carretera Central. Se construyó en el 1853 para el tramo de San Juan a Caguas. Aunque no está en uso, por su importancia histórica se rehabilitó a comienzos de la década de 2000. Se compone de dos arcos pequeños y uno central mayor. Durante la rehabilitación se añadió un cuarto arco de hormigón. 18.39442, -66.05598

Estación Experimental y Jardín Botánico

En este predio ubican la Estación Experimental Agrícola del Recinto Universitario de Mayagüez (fundada en 1910) y el Jardín Botánico de la Universidad de Puerto Rico (fundado en 1971). El jardín colinda hacia el este con el Bosque Estatal del Nuevo Milenio y es un importante componente del Corredor Ecológico de San Juan.

Antiguo acueducto de San Juan

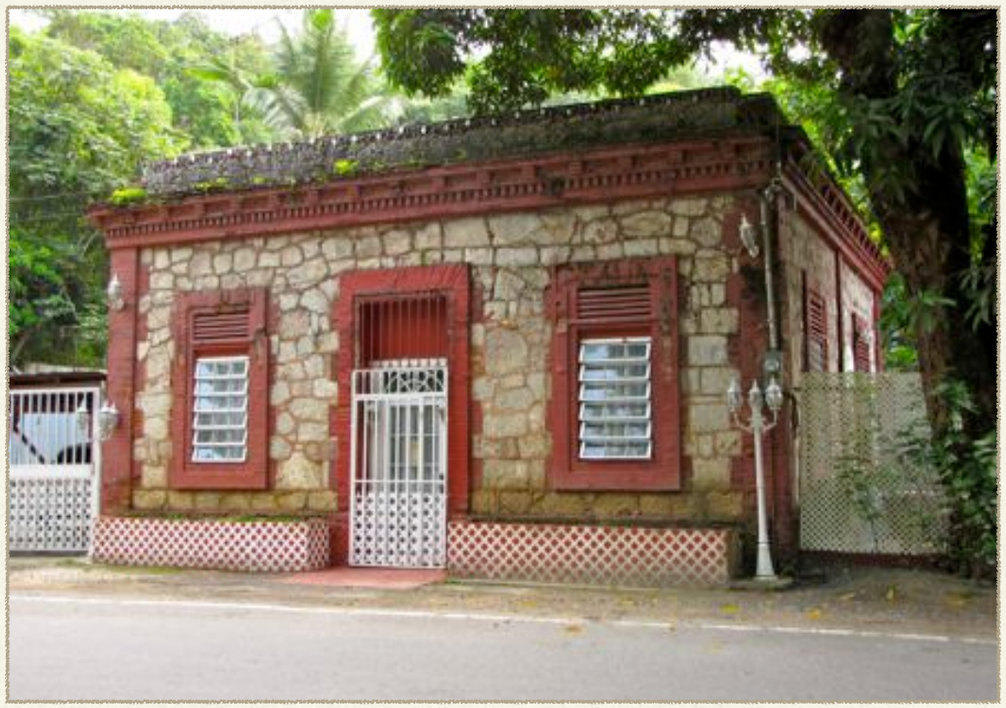
El acueducto del Río Piedras sirvió a la capital y permitió la expansión urbana de Santurce y Río Piedras. Se construyó durante las últimas décadas del siglo 19 y operó hasta la década de 1980. Las estructuras del acueducto están bajo el cuido del Fideicomiso de Conservación de Puerto Rico. En la foto aparece la casa de bombas, que impulsaba el agua hasta tanques en una loma cercana, desde donde bajaba por gravedad hasta San Juan. 18.38936, -66.05903

Puente del General Norzagaray

Este impresionante puente de ocho arcos de mampostería y ladrillo fue diseñado por Manuel Sánchez Núñez y construido entre 1854 y 1855 sobre la Quebrada Frailes. En el 1927 la estructura se reforzó internamente sin afectar mucho su apariencia. El puente honra a Fernando de Norzagaray, uno de los gobernadores que patrocinó la construcción de la Carretera Central. En el extremo norte hay una placa con detalles de la construcción, la placa con la dedicatoria desapareció hace años. 18.35188, -66.09139

La muda de Caguas

Cerca de una intersección en el área conocida como La Muda, ubicó una estación donde los coches que transitaban por la Carretera Central cambiaban o mudaban caballos para continuar su recorrido con animales alimentados y descansados.
18.32731, -66.0989



Casilla de camineros

Las casillas de camineros sirvieron de hogar para empleados encargados de mantener la carretera en buenas condiciones. Las casillas del tramo de San Juan a Caguas se diseñaron para un caminero y su familia, mientras que las demás se diseñaron para dos familias. Esta casilla, la única que sobrevive entre San Juan y Caguas, fue diseñada por Manuel Maese y terminada alrededor de 1885. Hoy es una residencia privada. 18.32053, -66.09626

Pontón La Concepción

Esta estructura se denomina pontón porque ninguno de sus dos tramos alcanza los 20 pies que definen un puente. Se construyó de ladrillo en 1856, material que también se empleó para revestir el cauce y reducir la erosión. El pontón cruza uno de varios ríos con el nombre de Río Cañas, éste en particular desemboca al oeste en el Río Grande de Loiza. 18.29532, -66.05716

Edificio La Democracia

En la primera planta de este edificio, Luis Muñoz Rivera publicó el periódico La Democracia desde octubre de 1900 hasta su partida hacia Nueva York en mayo de 1904. Muñoz Rivera se mudó a Caguas luego de que opositores políticos (turbas republicanas) destruyeran el taller en Ponce donde publicaba su periódico titulado El Diario. 18.23514, -66.03578

Alcaldía de Caguas

Esta casa alcaldía se construyó entre 1856 y 1887. Además de funcionar como sede del gobierno municipal, el edificio sirvió de cárcel, cuartel, biblioteca y escuela. La alcaldía queda de frente a la iglesia a través de la plaza de recreo, una ubicación común aunque no universal en la isla. El tramo de la Carretera Central entre San Juan y Caguas termina frente a la alcaldía, mientras que el tramo hacia Cayey comienza frente a la iglesia. 18.23481, -66.03596

Plaza Santiago R. Palmer

Caguas ha tenido por más de 125 años una de las plazas más bellas de la isla, gracias en parte a su abundante y bien cuidada vegetación que, junto a otras atracciones, le dan un aire de parque. Uno de sus atractivos principales es el reloj floral instalado en el 1966. 18.23454, -66.03505

Catedral

Este templo, diseñado por Pedro Méndez y Joseph O'Kelly, se construyó en 1936 para sustituir la antigua iglesia de mampostería, que fue seriamente averiada por el Huracán San Felipe en 1928. El templo se convirtió en catedral en el 1964 y se restauró por última vez en el 1999. Las reliquias del beato Carlos Manuel Rodríguez, natural de Caguas, se encuentran en este templo. 18.23427, -66.03423

Escuela José Gautier Benítez

Este imponente edificio neoclásico se construyó en el 1924 para albergar la escuela superior de Caguas. Su nombre honra a uno de nuestros principales poetas del siglo 19 y uno de los fundadores del Ateneo Puertorriqueño. Llaman la atención en el edificio sus dos torrecillas de campanario. 18.2278, -66.03619

Escuela Luis Ramos González

Este edificio se construyó a finales de la década de 1930 para albergar la escuela intermedia de la ciudad. Su estilo art deco, popular en la isla durante las décadas de1920 y 1930, se caracteriza por líneas, estrías y curvas contrastadas mediante colores llamativos. 18.22715, -66.03652

Casilla de Camineros

Esta es una de cuatro casillas de camineros diseñadas probablemente por Raimundo Camprubí y construidas antes de 1884 en el tramo de Caguas a Cayey. La casilla sirvió de cárcel y de almacén de Obras Públicas pero hoy está abandonada y en ruinas. Los cambios a la carretera han hecho que el edificio quede hoy por debajo del nivel del pavimento. 18.1891, -66.05732

Puente Las Quebradillas

Este puente fue diseñado por Manuel López Bayo y construido en Bélgica por Eugene Rollin & Cia. Se instaló en el 1881 sobre la quebrada que le da su nombre. La base del puente se compone de atractivos bloques de mármol que se aprecian desde este punto, sin necesidad de descender al lecho de la quebrada. El puente fue sustituido hace años por uno moderno que le queda justo al lado. En este punto la carretera comienza su ascenso hacia Cayey por la Cuesta de las Cruces. 18.18808, -66.05764

Cuesta de las Cruces

La Cuesta de las Cruces ofrece vistas de los valles y montañas circundantes que han sido contempladas por los viajeros desde que la carretera se inauguró. Hacia el sureste en este panorama se aprecian las montañas del Bosque Estatal de Carite. 18.18616, -66.07576

Cuesta de las Cruces

Otra hermosa vista desde la Cuesta de las Cruces, en este caso mirando hacia el oeste. 18.18058, -66.09077

Casilla de Camineros

Esta es una de cuatro casillas diseñadas probablemente por Raimundo Camprubí y construidas antes de 1884 para el tramo de Caguas a Cayey. Fue posteriormente cárcel y estación de correos. Ubica en la cima de la Cuesta de las Cruces y pertenece a la Escuela Luis Muñoz Grillo. 18.17551, -66.08959

Puente de la Quebrada Beatriz

Este puente fue diseñado por Manuel López Bayo y construido en Bélgica por Eugene Rollin & Cia. Se instaló en el 1877 sobre la quebrada que le da su nombre. Es el más antiguo de los puentes de viga de celosía en la isla. Sus fundaciones de hormigón y el ancho de sus vigas laterales pueden apreciarse bajando al lecho de la quebrada. Hace años fue sustituido por un puente moderno que le queda justo al lado. 18.13464, -66.13166

Puente de Arenas

Este puente fue diseñado por Mariano Sichar y construido en Bélgica por la compañía Nicrisse & Decluve. Se instaló en 1894 bajo la supervisión de Tulio Larrínaga y deriva su nombre del barrio donde ubica. Cruza el Río La Plata. Con 204 pies de longitud, éste es el puente metálico más largo instalado durante la soberanía española y el único de armadura y armazón lateral en la Carretera Central. Hace años fue sustituido por un puente moderno que le queda al lado. 18.13437, -66.13811

Central Cayey

La Central Cayey molió caña de 1903 a 1967. Su mayor producción (22,319 toneladas) se logró en el 1953. Antes de pasar al gobierno en 1967, sus terrenos pertenecieron a la *Fajardo Eastern Sugar Associates* y luego a una compañía de Hawái. 18.12825, -66.12938

Casilla de Camineros

Ésta es una de cuatro casillas diseñadas probablemente por Raimundo Camprubí y construidas antes de 1884 para el tramo de Caguas a Cayey. Desde 1979 alberga el Centro Cultural Miguel Meléndez Muñoz, cuyo nombre honra al autor de del libro titulado Cuentos de la Carretera Central. La casilla fue restaurada en el 2009. 18.11607, -66.16074

Museo Dr. Pio López Martínez

Este edificio neoclásico se construyó en el 1932 como parte del campamento militar Henry Barracks. Los terrenos donde ubica pertenecieron al ejército español, luego al estadounidense y finalmente al gobierno insular para convertirse en sede del recinto de Cayey de la Universidad de Puerto Rico. El museo fue inaugurado en el 1979 para preservar y exhibir la obra del pintor cayeyano Ramón Frade. 18.11597, -66.16264

Antigua tabacalera

En este edificio, ocupado hoy por el Centro Comercial Sierra de Cayey, estuvo la fábrica más grande de la *Porto Rican American Tobacco Co*. Durante la primera mitad del siglo pasado los campos de Cayey produjeron mucho tabaco que fue vendido bajo varias marcas de cigarros. Para reducir la intensidad del sol, las hojas más finas se cultivaban en predios cubiertos por grandes paños de tela blanca. La fábrica cerró en la década de 1950 y el edificio fue restaurado a mediados de la década de 1990. 18.11422, -66.16341

Pontón San Antonio

Este pequeño pero elegante puente de piedra y ladrillo data de 1881. En su tiempo marcó la entrada a Cayey por la Carretera Central y su continuación hacia Aibonito. Hacia el sur en este punto nace la Carretera 15 rumbo a Guayama, completada a finales del siglo 19. Esa ruta merece recorrerse por sus bellas vistas, sus particulares casas de camineros y su largo puente de metal (terminado en el 1891) que cruza el Río Guamaní cerca de Guayama. 18.1134, -66.16398

Museo de historia

Esta casona, sede de la Casa del Cuento y de la Historia Cayeyana, se construyó alrededor de 1910. Tuvo varios dueños hasta quedar abandonada para la década de 1960. El municipio la adquirió, la restauró y la inauguró como museo en el 2003. Es una de muchas casas antiguas que pueden observarse en los pueblos conectados por la Carretera Central. 18.11305, -66.16477

Iglesia de Cayey

El primer templo construido en este lugar se edificó de madera en 1773. La iglesia de mampostería se construyó entre 1790 y 1816. La torre fue diseñada por José Canovas y se construyó en 1888. 18.11268, -66.16563

Alcaldía de Cayey

La alcaldía de Cayey se mudó a este antiguo edificio en el 1943. Anteriormente el edificio albergó el Hotel Imperial. 18.11309, -66.16691

Antigua tabacalera

Estos edificios de hormigón se construyeron a principios del siglo pasado para servir como almacén y centro de despalillado (remoción de la vena gruesa de la hoja de tabaco). Por un tiempo toda la producción del almacén se vendió a la firma Lucky Strike. Hoy el complejo alberga una unidad de la Administración de Servicios de Salud Mental y contra la Adicción (ASSMCA). 18.11608, -66.17285

Puente de la Quebrada Toita

Este puente, como el de Quebrada Honda, fue diseñado por Manuel Maese y construido en Bélgica por la compañía Nicrisse & Decluve. Se instaló en 1892 bajo la supervisión de Tulio Larrínaga. Durante la década del 2000 se sustituyó por un puente moderno de metal que le queda justo al lado, durante el proceso se destruyeron dos de los muros de piedra del viejo puente. 18.13692, -66.19545

Casilla de Camineros

Esta es una tres casillas construidas alrededor de 1890 en el tramo de Cayey a Aibonito. Hoy es una residencia privada. En el patio se conserva el canal de ladrillos que llevaba a un barranco cercano el agua de lluvia que caía en el techo y se desviaba para limpiar el escusado o letrina. 18.13997, -66.20233

Puente del Río Matón

Este puente fue diseñado por Manuel López Bayo y se terminó en 1886. Cruza el Río Matón a poca distancia de donde éste desemboca en el Río La Plata. Los muros de piedra que anteceden ambos extremos del puente son extraordinariamente largos. 18.13971, -66.21078

Vista panorámica

En este lugar se observa una de las más impresionantes vistas panorámicas de la Carretera Central. Aquí también estuvo el último marcador kilométrico original de la carretera, destruido aparentemente por un vehículo durante la década del 2000. De la cara (que leyó Capital a Ponce 7 miriámetros: 70 kilómetros) sólo queda la base, que lee Ponce en un lado y kilómetros en los otros dos. La foto inferior foto tomada por José Carbonell en el 1998. 18.14276, -66.22113

Casilla de Camineros

Esta es una de tres casillas de camineros construidas alrededor de 1890 en el tramo de Cayey a Aibonito. Se conoce como la casilla de La Tuca. Sus ladrillos, al igual que los de las otras dos casillas de este tramo y las casillas de la carretera de Cayey a Guayama, fueron hechos por una máquina Clayton del gobierno y tienen "Puerto Rico" estampado en un lado. 18.14809, -66.22548

Mirador La Plata

Este pequeño mirador ofrece una oportunidad para descansar y disfrutar otra bella vista del valle del Río La Plata. 18.14923, -66.23525

Casilla de Camineros

Esta es una de tres casillas de camineros construidas alrededor de 1890 en el tramo de Cayey a Aibonito. Ha servido de cárcel, escuela y refugio contra huracanes, hoy es una residencia privada. A diferencia de las otras dos casillas de este tramo, que tienen las piedras y los ladrillos expuestos, ésta fue empañetada al parecer poco después de construirse. 18.15008, -66.23613

Puente de Quebrada Honda

Este puente, como el de la Quebrada Toita, fue diseñado por Manuel Maese y construido en Bélgica por la compañía Nicrisse & Decluve. Se instaló en el 1892 bajo la supervisión de Tulio Larrínaga. Las bases de piedra, sobre fundaciones de hormigón, merecen observarse desde el lecho de la quebrada. 18.1429, -66.23522

Capilla

Esta capilla se construyó en 1924 en memoria de Mercedes Pérez de Serrallés, esposa de Juan Serrallés Colón, fundadores ambos de la reconocida familia ponceña. La casa de veraneo de Mercedes y su familia estaba cerca de este lugar. Su casa en la ciudad de Ponce también se incluye en este trabajo. 18.14184, -66.25635

Polvorín

Esta estructura se construyó para almacenar la dinamita que se empleaba para volar obstáculos durante la construcción de la Carretera Central. 18.14225, -66.25703

Casilla de Camineros

Esta es una de siete casillas de camineros diseñadas por Raimundo Camprubí y construidas alrededor de 1880 en el tramo de Aibonito a Juana Díaz. Durante la década del 1900 sirvió como dispensario y centro de operaciones de la *Puerto Rico Anemia Commission*, bajo la supervisión del Dr. Bailey Ashford. Hoy es sede del Centro Cultural Angel Ortiz Díaz. 18.14158, -66.25689

Hospital militar

Este edificio formó parte del cuartel del ejército español en Aibonito. Los demás edificios del complejo fueron destruidos para construir una escuela pública. Desde Aibonito el gobernador Romualdo Palacio supervisó en 1887 la persecución contra autonomistas conocida como el Componte. 18.14229, -66.26334

Centro Tabacalero

Este edificio se construyó a comienzos del siglo pasado como un centro de despalillado (remoción de venas gruesas) y almacén de hojas de tabaco. Durante la primera mitad del siglo 20, el tabaco fue el cultivo más importante de esta región de la isla. El edificio albergó una tienda hasta finales de siglo y fue reconstruido en el 2008. 18.14007, -66.26449

Iglesia de Aibonito

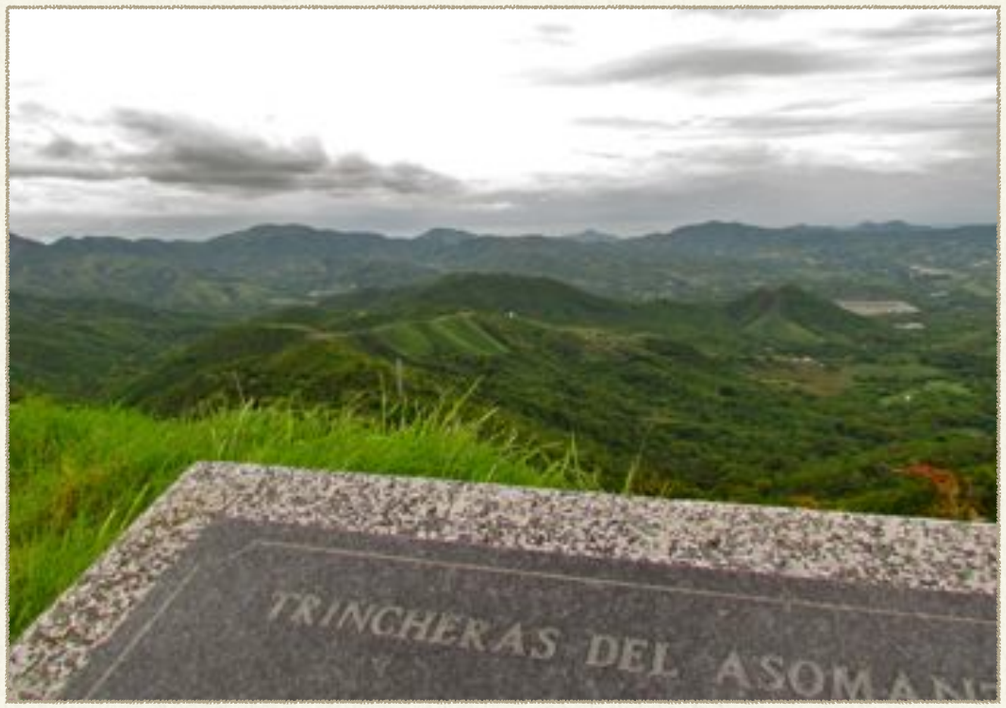
Este templo fue diseñado por Pedro Cobreros y se construyó entre 1893 y 1897. Es una de las últimas iglesias construidas bajo la soberanía española. El techo actual es de hormigón pero retiene las vigas originales de madera, sin alfarjías. 18.13881, -66.26636

Alcantarilla antigua

Esta es una de las muchas alcantarillas antiguas de la Carretera Central que merecen descubrirse, catalogarse y protegerse por su elegancia y valor histórico. Se estima que fue construida alrededor de 1885. 18.13063, -66.27592

Casilla de Camineros

Esta es una de siete casillas diseñadas por Raimundo Camprubí y construidas alrededor de 1880 en el tramo de Aibonito a Juana Díaz. Se usó durante la Guerra Hispanoamericana para atender heridos de la Batalla de Asomante. Fue cuidadosamente restaurada en el 2000. 18.12351, -66.29354



Trincheras de Asomante

Esta placa de mármol marca el lugar aproximado donde se organizó la defensa española que detuvo el avance estadounidense hacia Aibonito. Los soldados cavaron trincheras y se establecieron en varios puntos del área, desde donde se domina la Carretera Central. En la cima de un monte aledaño colocaron dos cañones. Las trincheras propiamente ya no existen. 18.11509, -66.29453

Vista de Asomante

La ruta de Aibonito a Coamo ofrece muchas vistas impresionantes del sur de la isla. La cruz es testigo de la peligrosidad de las cerradas curvas que abundan en este tramo de la carretera. 18.10561, -66.29559

Vista de Asomante

Esta vista del sur de la isla fue tomada desde un punto más bajo que la anterior. Desde posiciones más arriba en esta cuesta, la artillería española logró detener el avance estadounidense hacia Aibonito. 18.09939, -66.30279

Casilla de Camineros

Esta es una de siete casillas diseñadas por Raimundo Camprubí y construidas alrededor de 1880 en el tramo de Aibonito a Juana Díaz. Hoy es una residencia privada. Cerca de esta casilla tuvo lugar la Batalla de Asomante, en la cual los soldados españoles lograron detener el avance estadounidense hacia Aibonito. La guerra terminó al día siguiente, cuando se notificó que se había acordado firmar un tratado de paz. 18.09802, -66.30636

Alcantarilla

La parte superior de esta impresionante alcantarilla fue dinamitada por el ejército español durante su retirada estratégica hacia Aibonito y las posiciones defensivas en los altos del Asomante. Uno de los muros sobre la estructura lee *Rebuilt A.D. 1898 by First Batallion, First Regiment, United States Volunteer Engineers*. 18.09687, -66.30699

Puente de Las Calabazas

Este puente fue diseñado por Raimundo Camprubí, quien en el 1879 supervisó su instalación sobre el Río Cuyón. Fue construido en Bélgica por Eugene Rollin & Cia. y su nombre deriva del sector donde ubica. En esta región, que marca el límite sur de la Cuesta de Asomante, hubo una antigua estación de cambio de caballos para los carruajes que transitaban la carretera. Las vigas del puente reposan sobre bases de piedra tallada, que a su vez descansan sobre cimientos de hormigón. 18.08807, -66.31334

Obelisco de Rafael Martínez Illescas

Este obelisco marca el punto donde murió el Comandante Rafael Martínez Illescas durante la Batalla de Coamo. Al otro lado de la carretera otro obelisco marca el lugar donde murió el Capitán Frutos López. Los restos de Martínez Illescas fueron repatriados a España, los de Frutos López se encuentran en el cementerio de Coamo. Ambos obeliscos fueron colocados en el 1927 por la Legión Hispanoamericana de Veteranos de la Guerra. 18.08346, -66.35208

Casilla de Camineros

Esta es una de siete casillas de camineros diseñadas por Raimundo Camprubí y construidas alrededor del 1880 en el tramo de Aibonito a Juana Díaz. Hoy es una residencia privada. Aquí reposaron durante varias horas los cadáveres del Comandante Rafael Martínez Illescas y del Capitán Frutos López, muertos a unos 200 metros de la casilla durante la batalla de Coamo. 18.0826, -66.35307

Puente Padre Íñigo

Este puente fue diseñado por Raimundo Camprubí, quien en el 1879 supervisó su instalación sobre el Río Coamo. Fue construido en Bélgica por Eugene Rollin & Cia. Su nombre recuerda a Fray Íñigo Abbad y Lasierra, el primer historiador que documentó la cultura, geografía e historia de Puerto Rico. El puente consiste de dos tramos apoyados en el centro por una impresionante pilastra o columna que se aprecia bien desde el lecho del río. 18.08144, -66.35406

Casa de Florencio Santiago

Esta casa de madera fue construida en 1877 por Raimundo Camprubí para Clotilde Santiago, aunque la vivió su hijo Florencio Santiago. Alcalde de la ciudad durante el cambio de soberanía, Florencio fue también un reconocido filántropo, agricultor y criador de caballos en la Hacienda Carmen. 18.08009, -66.35603

Iglesia de Coamo

El primer templo construido en este lugar se edificó en 1579 como una capilla de madera y yaguas. La iglesia de mampostería se inauguró en 1661 y continuó ampliándose y renovándose hasta alcanzar su condición actual durante el último tercio del siglo 19. La elegante verja de hierro que rodea el atrio fue diseñada por Vicente Miró y se instaló en 1896. 18.08074, -66.35624

Alcaldía de Coamo

Este edificio se construyó durante la segunda mitad del siglo 19. Se reconstruyó en el 1927 bajo la supervisión de Manuel V. Domenech, siguiendo un estilo con influencia andaluza. Domenech nació en Isabela y estudió ingeniería en la Universidad de Leigh. Fue alcalde de Ponce en 1904 y ocupó importantes posiciones en el gobierno central. La Avenida Domenech del área metropolitana lleva su nombre. 18.08066, -66.35692

Museo Histórico Ramón Rivera Bermúdez

Esta casa fue construida por José Pico Pomar alrededor del 1850. En el 1863 fue adquirida por Clotilde Santiago, dueño de la Hacienda Carmen, y en el 1873 se amplió bajo la supervisión de Raimundo Camprubí. De esta casa salió el Comandante Rafael Martínez Illescas hacia la Batalla de Coamo, mientras residía en la misma Florencio Santiago, hijo de don Clotilde. En la sala de la casa-museo hay un busto de Florencio, obra en mármol del escultor italiano Aquiles Canessa, quien también esculpió la estatua de Colón del Viejo San Juan. 18.08026, -66.35696

Ermita de Valvanera

Esta ermita fue inaugurada en el 1685. Se construyó por iniciativa de Mateo García en agradecimiento por la intercesión de la Virgen ante la epidemia de cólera que afectó el pueblo en el 1863. La capilla ha sido remodelada varias veces, preservándose siempre su forma general. Hoy está adosada al Colegio Nuestra Señora de Valvanera, construido en 1929.
18.07936, -66.35904

Puente Méndez Vigo

Este puente fue diseñado por Timoteo Lubelza y se construyó en el 1862 sobre el Río Las Minas. Su nombre recuerda a Santiago Méndez Vigo, gobernador de Puerto Rico de 1841 a 1845. Los soldados españoles dinamitaron el arco del puente para frenar el avance estadounidense hacia Coamo. El daño fue reparado por el cuerpo de ingenieros voluntarios de los Estados Unidos (esto se indica en la clave o punto superior del arco). Las dos vigas en la parte superior se añadieron posteriormente para ensanchar la carretera. 18.06377, -66.37423

Hacienda Carmen

Esta hacienda perteneció inicialmente a José Pico Pomar y su trapiche original fue de bueyes. Don Clotilde Santiago la adquirió y la modernizó, instalándole en 1872 el primer trapiche de vapor usado en esta región. Cuando cerró en el 1912 era la hacienda más grande del territorio de Coamo. Hasta mediados de la década del 2000 los terrenos produjeron aguacates y mangó para la exportación. 18.05742, -66.37481

Casilla de Camineros

Esta es una de siete casillas de camineros diseñadas por Raimundo Camprubí y construidas alrededor del 1880 en el tramo de Aibonito a Juana Díaz. Hasta comienzos de la década del 2020 era la única de todas las casillas construidas en la isla que permanecía original. Hoy, modificada, es un pequeño hotel Airbnb. 18.05488, -66.38983

Potrero Los Llanos

Este es uno de los potreros más antiguos de la isla. Actualmente se dedica a criar caballos de carrera que se venden anualmente en una subasta. Parte de sus terrenos pertenecieron a la Hacienda Carmen. 18.05539, -66.39063

Puente Obispo Zengotita

Este puente fue diseñado por Raimundo Camprubí, quien en el 1879 supervisó su instalación sobre el Río Descalabrado. Fue construido en Bélgica por Eugene Rollin & Cia. Su nombre recuerda a Juan Bautista de Zengotita Bengoa, obispo de San Juan de 1795 a 1802 y principal personaje de la Leyenda de la Rogativa. El puente descansa sobre elegantes bases de mármol nativo que merecen apreciarse desde el lecho del río. 18.05007, -66.42556

Casilla de Camineros

Esta es una de siete casillas diseñadas por Raimundo Camprubí y construidas alrededor de 1880 en el tramo de Aibonito a Juana Díaz. Conocida como la casilla de la Curva del Traidor, durante la década del 1990 se planeó restaurarla para convertirla en museo y centro de visitantes del fallido Proyecto de Desarrollo Turístico de la Carretera Central. 18.04104, -66.43795

Alcantarilla del Río Cañas

Las alcantarillas no pueden verse desde la carretera. Para ubicarlas hay que examinar las secciones de la vía que tienen muros como los que se aprecian en la parte superior de la fotografía. A juzgar por el artículo de Juan Castillo correspondiente a mayo de 1930, esta alcantarilla data de 1861 y fue construida por el Ing. Timoteo Lubelza. 18.04283, -66.45736

Escuela rural

Durante la primera década del siglo 20 se construyeron muchas escuelas rurales de hormigón, algunas con una planta y un solo salón de clases. El diseño de estas estructuras recuerda el de las casillas de camineros, con las cuales a menudo se confunden. 18.04351, -66.46021

Desvío

Aunque la carretera que transitamos hoy sigue mayormente la ruta de la carretera antigua, a lo largo de las décadas la vía se ha ensanchado y se han construido desvíos para sustituir secciones que tenían puentes antiguos o curvas pronunciadas. En este punto, casi oculto por la maleza, hay una curva de la carretera original en sentido opuesto a la curva actual. Pueden apreciarse en el lugar la estrechez original de la carreter y los muros originales que protegían de una caída al barranco. 18.05226, -66.48242

Alcantarilla de Naranjo

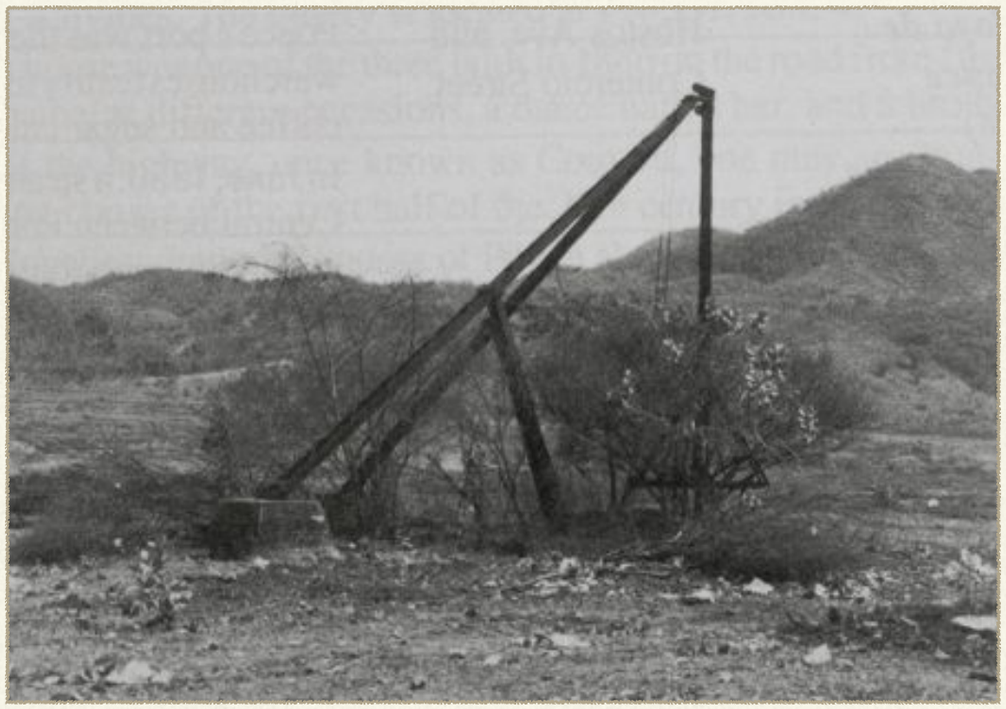
Conocida también como el Puente de Naranjo, esta es otra de las muchas alcantarillas construidas a lo largo de la Carretera Central (en este trabajo sólo se ilustran cuatro). 18.0517, -66.48358

Pluma pública

Durante las primeras décadas del siglo 20 se instalaron cientos de plumas públicas en áreas rurales para suplir agua potable y reducir la incidencia de parásitos y enfermedades intestinales causadas por el consumo de agua contaminada de ríos y quebradas. Por el hueco que se observa en la foto salía un tubo que terminaba en un grifo y en la plataforma se colocaba el envase, a menudo un latón de manteca que se cargaba sobre la cabeza. 18.05073, -66.48538

Casilla de Camineros

Esta es una de siete casillas diseñadas por Raimundo Camprubí y construidas alrededor de 1880 en el tramo de Aibonito a Juana Díaz. Por muchos años fue ocupada por la familia Bobé, hoy está abandonada y quemada. 18.05078, -66.48585



Grúa de caña

Cerca de las coordenadas que aprecen a continuación estuvo la grúa de caña ilustrada en el libro de Pumarada-O'Neill y Castro-Arroyo (foto acompañante). La gran mayoría de estas grúas o *winches* han sido removidas para venderse como chatarra. 18.05056, -66.48721

Canal de Juana Díaz

El Canal de Juana Díaz lleva agua desde el Embalse Guayabal hacia los campos agrícolas del sureste de la isla. Este embalse se terminó en el 1913 y en el 1952 se le aumentó el nivel para recuperar la capacidad perdida por la sedimentación. Varios de nuestros embalses se construyeron para suplirle agua a las grandes siembras de caña. 18.05189, -66.50112

Iglesia de Juana Díaz

Este templo comenzó a construirse temprano en el siglo 19. Su apariencia actual data de 1870 a 1895, cuando se construyó la segunda torre. La fachada se parece mucho a la de la catedral de Ponce, antes de que la última se reconstruyera debido a los daños causados por el terremoto de 1918. 18.05287, -66.50534

Alcaldía de Juana Díaz

La construcción de este edificio comenzó a finales del siglo 19. Tuvo inicialmente diversos usos, incluyendo los de juzgado de paz, cárcel, residencia privada, farmacia, y colecturía. El reloj se instaló en el 1863 en una de las torres de la iglesia pero se trasladó a la alcaldía en el 1922. 18.05346, -66.50567

Alcantarilla

El término alcantarilla aplica a puentes que salvan distancias menores de 10 pies y bajo los cuales fluye un pequeño caudal de agua. A lo largo de la Carretera Central se construyeron muchas de estas estructuras de ladrillo y mampostería. Esta alcantarilla se encuentra debajo de la Carretera Central justo frente a un restaurante McDonalds. 18.05241, -66.50898

Casilla de Camineros

Esta es una de tres casillas diseñadas por Manuel Maese y construidas por Eduardo Armstrong en el 1886 para el tramo de Juana Díaz a Ponce. El edificio se usó como barra y burdel (La Pamela, El Reloj) hasta finales de la década de 1980 y desde entonces se encuentra en ruinas. 18.05274, -66.5403

Casilla de Camineros

Esta es una de tres casillas diseñadas por Manuel Maese y construidas por Eduardo Armstrong en el 1886 para el tramo de Juana Díaz a Ponce. Se encuentra abandonada y es la única estructura del siglo 19 que queda en pie en esta sección de la carretera. 18.02797, -66.59675

Casas de trabajadores

En esta sección de la Carretera Central se conservan varias casas típicas de la clase trabajadora durante la primera mitad del siglo 20. 18.0176, -66.61018

Residencia Vidal

Esta casa fue diseñada por Francisco Porrata Doria y construida en el 1930 siguiendo líneas del estilo Renacimiento Español. Uno de los arquitectos puertorriqueños más reconocidos, Porrata Doria nació en Ponce y estudió ingeniería en la Universidad de Cornell. 18.01446, -66.6111

Oficina de Rafael Hernández Colón

Esta edificación de cemento y madera albergó durante muchos años la oficina del Lic. Rafael Hernández Colón, gobernador de Puerto Rico de 1973 a 1977 y de 1985 a 1993. Fue diseñada por Blas Silva Boucher y anteriormente fue la residencia del Lic. José Méndez Moll. Blas Silva nació hacia 1875 y estudió ingeniería en España. 18.01349, -66.61125

Residencia Valdivieso

Esta elegante casa fue diseñada por el Arq. Eduardo Salich y construida en 1910 para Joaquín Valdivieso. 18.01281, -66.61106

Residencia de Mercedes Serrallés

Esta casa fue construida en el 1915 para Mercedes Pérez de Serrallés, esposa de Juan Serrallés Colón. La pareja tuvo trece hijos y fueron los fundadores de esta prestigiosa familia ponceña. La puerta de entrada tiene en el centro del marco las iniciales entrelazadas MS. Mercedes es recordada en el nombre de la Central Mercedita, el Aeropuerto Mercedita y una capilla a orillas de la Carretera Central en las afueras de Aibonito. 18.0128, -66.61083

Museo de la Música Puertorriqueña

Esta casa fue diseñada por Alfredo Wiechers y construida en el 1910 para los miembros de la familia Serrallés, quienes la vivieron hasta mudarse al Castillo Serrallés. La casa fue restaurada por el Instituto de Cultura en el 1990.

Residencia Oppenheimer

Esta impresionante casa fue diseñada por Alfredo Wiechers y construida en el 1913 para Isabel Oppenheimer de Santiago, siguiendo las líneas del estilo Art Nouveau. Alfredo Wiechers nació en el 1881 y estudió arquitectura en París. Regresó a Puerto Rico en el 1910 y en el 1918 se fue a España alegando que era perseguido por el gobierno debido a su ascendencia alemana. Es probable que haya tenido razón, pues a través de los Estados Unidos se vigilaron y persiguieron muchos ciudadanos alemanes durante la Primera Guerra Mundial. 18.00936, -66.61188

Residencia Valdejully

Esta casa fue diseñada por Blas Silva Boucher y construida en el 1914 para Aurelia Alonso viuda de Guerrero. Hoy le pertenece a la Familia Valdejully. Las líneas ondulantes en el pretil y los detalles de la baranda reflejan la influencia del arquitecto catalán Antonin Gaudi, con quien Silva trabajó por un tiempo (dato suministrado por Gladys E. Tormes durante una visita al Archivo Histórico de Ponce). 18.00871, -66.61204

Logia Aurona Núm. 7

Este edificio fue diseñado por Alfredo Wiechers y construido en 1918. Los primeros masones que llegaron a Puerto Rico vinieron de España durante la década de 1870. Fueron perseguidos por el gobierno y tuvieron que celebrar muchas de sus reuniones en la Isla Caja de Muertos, donde camino al faro hay un monumento sencillo que conmemora este hecho. 18.0065, -66.61225

Abolición de la esclavitud

Este monumento, obra de Víctor Cott, fue inaugurado en el 1956 y restaurado en el 2006. Conmemora la abolición de la esclavitud en Puerto Rico el 22 de marzo de 1873. 18.00591, -66.61281

Puente sobre el Río Portugués

Este puente de concreto, obra de Rafael Nones, se inauguró en 1933. Una tarja cerca del extremo norte identifica al gobernador y otros funcionarios de la época. El puente de metal instalado en el 1872 fue derribado por el Río Portugués en el 1899. Fue rescatado en el 1914 e instalado a las afueras de Yauco, donde sirvió hasta 1992; hoy se encuentra en el Parque Urbano de Yauco, en la carretera 127 cerca de la intersección con la carretera 128. 17.99344, -66.61522

Iglesia Metodista Unida

Este templo de estilo neogótico fue diseñado por Antonin Nechodoma y construido en el 1908. Se conoce también como el *McCabe Memorial Church*, en memoria del Obispo Charles McCabe, quien donó parte del dinero para adquirir el terreno. 17.98224, -66.62045

Puerto Rico Iron Works

Este fue el primer negocio de la Familia Ferré en Ponce. Fundado en el 1908 como una herrería por Antonio Ferré Bacallao, la empresa se especializó en la producción de maquinaria y piezas para la industria azucarera. 17.98205, -66.62027

Ejército de Salvación

Este viejo edificio, uno de muchos que sobreviven en el poblado de la Playa de Ponce, se construyó en el 1911. Fue una tienda de mercancía general y luego sede del *Salvation Army*. 17.98176, -66.62064

Almacén de T. B. Müller

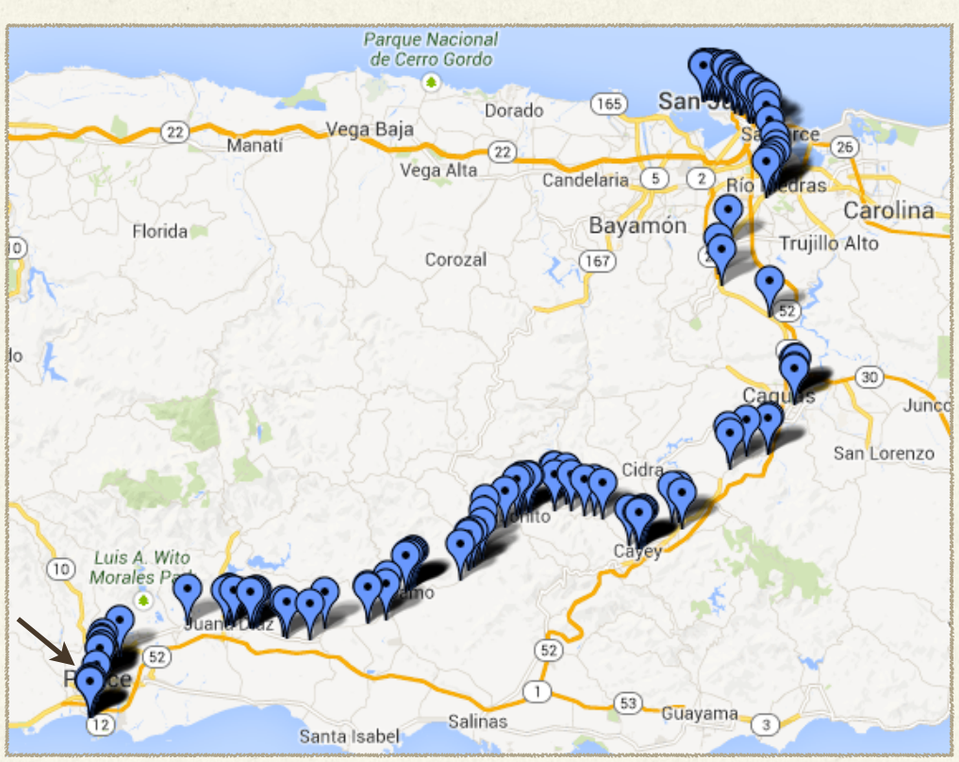
La parte trasera de este antiguo almacén tiene un segundo piso y a través de sus ventanas puede verse parte del techo original de vigas de madera y ladrillos. En las calles aledañas hay varios almacenes antiguos con sobrias pero atractivas fachadas neoclásicas. 17.9803, -66.62092

Aduana

Este edificio se inauguró en el 1842. En el primer piso ubicaban los almacenes y oficinas administrativas de la aduana, mientras que en el segundo estaban las viviendas del director y de capitán del puerto. El edificio fue averiado por el terremoto del 1918 y en el 1924 se remodeló siguiendo líneas más norteamericanas, aunque conservando los pisos de mármol y el techo de ladrillos con vigas de madera. En el segundo piso instaló su oficina el general Nelson Miles luego de tomar la ciudad. 17.97989, -66.61999

Restaurante El Ancla

Este conocido restaurante ocupa un edificio construido en el 1925 para servir de almacén portuario para la *American Railroad of Porto Rico*. 17.98009, -66.62142



Final de la Carretera Central

Durante la década de 1930, la Carretera Central terminaba en el muelle municipal de Ponce. Este trabajo adopta el lugar escogido por Luis Pumarada O'Neill y María de los Angeles Castro Arroyo: el final de la carretera frente a la playa. Desde la orilla se aprecia al fondo la Isla de Cardona con la torre de su viejo faro español. 17.97969, -66.62154